

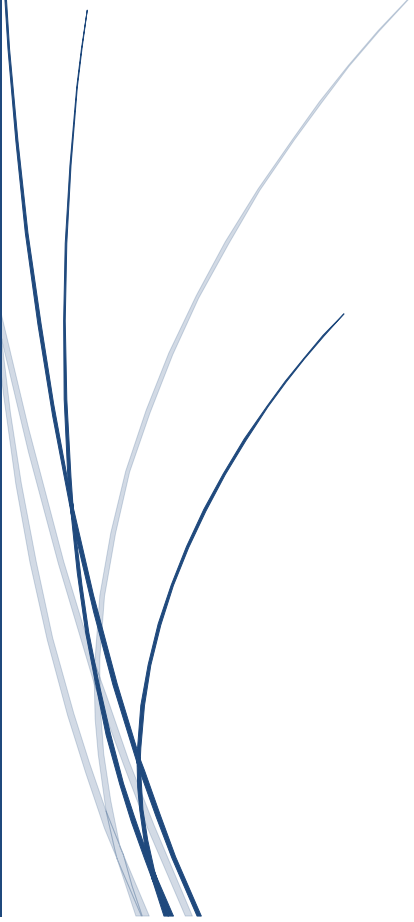
A thick dark blue vertical bar runs down the left side of the page. A blue arrow points to the right from the bar, pointing towards the title.

CURRICOLO VERTICALE

Classe Prima

Scuola Primaria

a.s.2015/2016

Several thin, curved lines in shades of blue and grey sweep upwards from the bottom left corner towards the dashed box containing the class and school information.

| ITALIANO | | |
|----------|---|--|
| CLASSE | PERCORSI | COMPETENZE |
| I | <input type="checkbox"/> Ascolto e comprensione di conversazioni in situazioni spontanee o strutturate. <input type="checkbox"/> Uso di parole/ frasi in contesti significativi. <input type="checkbox"/> Acquisizione della strumentalità di base di lettura e scrittura. <input type="checkbox"/> Lettura strumentale di frasi e brevi testi anche con comprensione. <input type="checkbox"/> Scrittura autonoma di brevi frasi relative al proprio pensiero o vissuto in modo chiaro e completo. <input type="checkbox"/> Rispetto delle principali regole ortografiche nella scrittura autonoma e sotto dettatura. | ASCOLTO E PARLATO <input type="checkbox"/> Sa ascoltare e comprendere comunicazioni e consegne legate a situazioni del vissuto. <input type="checkbox"/> Sa inserirsi in modo positivo in una conversazione e sa rispondere a domande in modo corretto, rispettando i turni. LETTURA <input type="checkbox"/> Sa leggere a livello strumentale semplici frasi e brevi testi, comprendendone il significato globale, anche con il supporto di diversi linguaggi. SCRITTURA <input type="checkbox"/> Sa scrivere autonomamente parole semplici, complesse e le prime frasi. <input type="checkbox"/> Sa scrivere sotto dettatura frasi, rispettando le principali regole ortografiche. |

| STORIA | | |
|--------|---|--|
| CLASSE | PERCORSI | COMPETENZE |
| I | <input type="checkbox"/> Orientarsi nel tempo: <ul style="list-style-type: none"> - la successione; - la contemporaneità; - la ciclicità; - la durata; - principali organizzatori temporali. <input type="checkbox"/> Relazioni di causa-effetto e trasformazioni: <ul style="list-style-type: none"> - i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo nelle persone e nel mondo esterno. | TEMPO <input type="checkbox"/> Sa comprendere, in relazione al proprio vissuto, i fondamentali concetti temporali di successione, contemporaneità, ciclicità, durata. TRASFORMAZIONI <input type="checkbox"/> Sa usare gli indicatori temporali per descrivere e raccontare il proprio vissuto. |

| GEOGRAFIA | | |
|-----------|---|---|
| CLASSE | PERCORSI | COMPETENZE |
| I | <input type="checkbox"/> Orientarsi nello spazio: - gli indicatori topologici spaziali. <input type="checkbox"/> Mappa del proprio ambiente: - relazione spazi e funzioni nell'ambiente conosciuto interno ed esterno. - rappresentazione grafica di uno spazio limitato e dei suoi elementi in modo non convenzionale. | ORIENTAMENTO Sa riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. PAESAGGIO <input type="checkbox"/> Riconosce e mette in relazione elementi e funzioni degli spazi conosciuti e si avvia alla rappresentazione. |

| MATEMATICA | | |
|------------|--|---|
| CLASSE | PERCORSI | COMPETENZE |
| I | <input type="checkbox"/> Concetti topologici. <input type="checkbox"/> I numeri naturali entro il 20 nei loro aspetti ordinali e cardinali. <input type="checkbox"/> Confronto e ordinamento tra numeri naturali: \leq , \geq , $=$. <input type="checkbox"/> Semplici addizioni e sottrazioni fra numeri naturali entro il 20. <input type="checkbox"/> Riconoscimento e soluzione di semplici situazioni problematiche numeriche e non. <input type="checkbox"/> Riconoscimento di forme nella realtà. <input type="checkbox"/> Raccolta dati. <input type="checkbox"/> Confronto tra oggetti in base a uno o più attributi. | NUMERI <input type="checkbox"/> Sa leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 20, riconoscendone il valore posizionale. <input type="checkbox"/> Sa eseguire addizioni e sottrazioni. <input type="checkbox"/> Sa riconoscere e risolvere una semplice situazione problematica. SPAZIO <input type="checkbox"/> Sa effettuare semplici percorsi. <input type="checkbox"/> Sa riconoscere alcune delle principali figure geometriche nella realtà circostante. RELAZIONI <input type="checkbox"/> Sa ordinare in base ad uno o più attributi. |

| INGLESE | | | | |
|----------|-----------|---|--|---|
| Class | Skills | Objectives | Activities | Goals |
| Classe I | Listening | <ul style="list-style-type: none"> - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note - Comprendere saluti, presentazioni, consegne, istruzioni relative a sé stessi, ai compagni, famiglia - Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari - Conoscere le tradizioni e i simboli relativi alle principali festività | I percorsi verranno declinati all'interno delle programmazioni personali dei singoli docenti, che provvederanno durante l'anno scolastico a raccordarsi, per garantire l'uniformità dei traguardi. | <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora attivamente con i compagni nella realizzazioni di attività e progetti.</p> |
| | Speaking | <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. - Conoscere le tradizioni e i simboli relativi alle principali festività | | |

| SCIENZE | | |
|---------|---|--|
| CLASSE | PERCORSI | COMPETENZE |
| I | <input type="checkbox"/> Prime ipotesi, proposte e realizzazioni di semplici esperimenti. <input type="checkbox"/> Osservazioni e riflessioni su aspetti e fenomeni dell'ambiente indagato. <input type="checkbox"/> Sviluppo di un atteggiamento curioso, rispettoso ed esplorativo nei confronti dell'ambiente. | ESPLORARE <input type="checkbox"/> Sa esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. OSSERVARE <input type="checkbox"/> Sa osservare e descrivere, con un linguaggio semplice, fatti e fenomeni della realtà. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <input type="checkbox"/> Sa individuare le caratteristiche degli esseri viventi e fare semplici confronti. |

| TECNOLOGIA E INFORMATICA | | |
|--------------------------|---|--|
| CLASSE | PERCORSI | COMPETENZE |
| I | <input type="checkbox"/> I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. <input type="checkbox"/> I principali componenti del computer. | VEDERE/OSSERVARE <input type="checkbox"/> Sa osservare, analizzare e utilizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune. <input type="checkbox"/> Sa riconoscere i principali componenti del computer. |

| MUSICA | | |
|--------|--|--|
| CLASSE | PERCORSI | COMPETENZE |
| I | <input type="checkbox"/> La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. <input type="checkbox"/> Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitato, ecc ...) <input type="checkbox"/> Filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti, poesie, ecc... | ESPLORARE <input type="checkbox"/> Sa orientarsi nell’ambiente “suono”, discriminando ed interpretando eventi sonori. CANTARE E PRODURRE <input type="checkbox"/> Sa utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per realizzare giochi musicali e sequenze sonore, anche attraverso drammatizzazioni e semplici brani vocali. |

| ARTE E IMMAGINE | | |
|-----------------|---|---|
| CLASSE | PERCORSI | COMPETENZE |
| I | <input type="checkbox"/> Conoscenza ed uso dei colori naturali, primari e secondari. <input type="checkbox"/> Conoscenza di materiali plastici. <input type="checkbox"/> Scoperta di forme e di figure. <input type="checkbox"/> Utilizzo di tecniche grafiche e pittoriche. <input type="checkbox"/> Prime osservazioni. | ESPRIMERSI <input type="checkbox"/> Sa distinguere e utilizzare i colori, conosce ed utilizza alcuni elementi del linguaggio visivo. OSSERVARE <input type="checkbox"/> Sa individuare in un’immagine gli elementi essenziali. |

| EDUCAZIONE FISICA | | |
|-------------------|--|--|
| CLASSE | PERCORSI | COMPETENZE |
| I | <input type="checkbox"/> Lo schema corporeo <input type="checkbox"/> Le posizioni che il corpo assume in rapporto allo spazio ed al tempo. <input type="checkbox"/> Giochi motori strutturati e non. | IL CORPO <input type="checkbox"/> Riconosce e denomina le varie parti del corpo. IL LINGUAGGIO <input type="checkbox"/> Coordina e collega in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali. IL GIOCO <input type="checkbox"/> Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole. |

| CITTADINANZA E COSTITUZIONE | | |
|-----------------------------|--|--|
| CLASSE | PERCORSI | COMPETENZE |
| CLASSE I | <ol style="list-style-type: none"> 1. Giochi per l'accettazione di sé e dell'altro. Giochi per star bene a scuola. Conversazioni, disegni. 2. Le regole di classe. Incarichi e compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. Dialoghi, disegni. 3. L'accettazione, il rispetto, l'aiuto per gli altri e diversi da sé: compagni, coetanei, adulti. Conversazioni, forme di collaborazione e di scambio. Giochi di gruppo. 4. Norme igieniche fondamentali personali e collettive. Conversazioni, disegni. 5. Alimenti, cibi e bevande per una corretta alimentazione. Conversazioni, disegni. 6. Comportamenti corretti verso gli spazi verdi. 7. La strada, il pedone, i principali segnali stradali. Conversazioni, disegni, cartellonistica. 8. Comportamenti corretti verso gli spazi verdi. 9. La strada, il pedone, i principali segnali stradali. Conversazioni, disegni, cartellonistica. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. 2. Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé. 3. Avere cura dell'igiene della persona e dell'ambiente di vita quotidiana. 4. Stabilire un rapporto positivo con il cibo. 5. Assumere un comportamento corretto verso la natura. 6. Conoscere e rispettare le regole della strada. |