

CURRICOLO VERTICALE

Classe PRIMA

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
I	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolto e comprensione di conversazioni in situazioni spontanee o strutturate. <input type="checkbox"/> Uso di parole/ frasi in contesti significativi. <input type="checkbox"/> Acquisizione della strumentalità di base di lettura e scrittura. <input type="checkbox"/> Lettura strumentale di frasi e brevi testi anche con comprensione. <input type="checkbox"/> Scrittura autonoma di brevi frasi relative al proprio pensiero o vissuto in modo chiaro e completo. <input type="checkbox"/> Rispetto delle principali regole ortografiche nella scrittura autonoma e sotto dettatura. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa ascoltare e comprendere comunicazioni e consegne legate a situazioni del vissuto. <input type="checkbox"/> Sa inserirsi in modo positivo in una conversazione e sa rispondere a domande in modo corretto, rispettando i turni. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa leggere a livello strumentale semplici frasi e brevi testi, comprendendone il significato globale, anche con il supporto di diversi linguaggi. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa scrivere autonomamente parole semplici, complesse e le prime frasi. <input type="checkbox"/> Sa scrivere sotto dettatura frasi, rispettando le principali regole ortografiche.

STORIA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
I	<input type="checkbox"/> Orientarsi nel tempo: <ul style="list-style-type: none"> - la successione; - la contemporaneità; - la ciclicità; - la durata; - principali organizzatori temporali. <input type="checkbox"/> Relazioni di causa-effetto e trasformazioni: <ul style="list-style-type: none"> - i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo nelle persone e nel mondo esterno. 	TEMPO <p><input type="checkbox"/> Sa comprendere, in relazione al proprio vissuto, i fondamentali concetti temporali di successione, contemporaneità, ciclicità, durata.</p> TRASFORMAZIONI <p><input type="checkbox"/> Sa usare gli indicatori temporali per descrivere e raccontare il proprio vissuto.</p>

GEOGRAFIA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
I	<input type="checkbox"/> Orientarsi nello spazio: <ul style="list-style-type: none"> - gli indicatori topologici spaziali. <input type="checkbox"/> Mappa del proprio ambiente: <ul style="list-style-type: none"> - relazione spazi e funzioni nell'ambiente conosciuto interno ed esterno. - rappresentazione grafica di uno spazio limitato e dei suoi elementi in modo non convenzionale. 	ORIENTAMENTO <p>Sa riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.</p> PAESAGGIO <p><input type="checkbox"/> Riconosce e mette in relazione elementi e funzioni degli spazi conosciuti e si avvia alla rappresentazione.</p>

MATEMATICA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
I	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Concetti topologici. <input type="checkbox"/> I numeri naturali entro il 20 nei loro aspetti ordinali e cardinali. <input type="checkbox"/> Confronto e ordinamento tra numeri naturali: \leq, \geq, $=$. <input type="checkbox"/> Semplici addizioni e sottrazioni fra numeri naturali entro il 20. <input type="checkbox"/> Riconoscimento e soluzione di semplici situazioni problematiche numeriche e non. <input type="checkbox"/> Riconoscimento di forme nella realtà. <input type="checkbox"/> Raccolta dati. <input type="checkbox"/> Confronto tra oggetti in base a uno o più attributi. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 20, riconoscendone il valore posizionale. <input type="checkbox"/> Sa eseguire addizioni e sottrazioni. <input type="checkbox"/> Sa riconoscere e risolvere una semplice situazione problematica. <p>SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa effettuare semplici percorsi. <input type="checkbox"/> Sa riconoscere alcune delle principali figure geometriche nella realtà circostante. <p>RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa ordinare in base ad uno o più attributi.

SCIENZE		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
I	<input type="checkbox"/> Prime ipotesi, proposte e realizzazioni di semplici esperimenti. <input type="checkbox"/> Osservazioni e riflessioni su aspetti e fenomeni dell'ambiente indagato. <input type="checkbox"/> Sviluppo di un atteggiamento curioso, rispettoso ed esplorativo nei confronti dell'ambiente.	ESPLORARE <input type="checkbox"/> Sa esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. OSSERVARE <input type="checkbox"/> Sa osservare e descrivere, con un linguaggio semplice, fatti e fenomeni della realtà. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <input type="checkbox"/> Sa individuare le caratteristiche degli esseri viventi e fare semplici confronti.

INGLESE		
CLASSE	OBJECTIVES	GOALS
I II	LISTENING and SPEAKING - Comprendere saluti, presentazioni, consegne e istruzioni. - Comprendere semplici e chiari messaggi relativi a lessico e strutture noti o ad argomenti familiari. - Comprendere semplici espressioni relative alle tradizioni e ai simboli delle principali festività affrontate. - Riprodurre semplici canzoni e filastrocche. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi	LISTENING and SPEAKING - Comprende oralmente semplici messaggi sugli argomenti di studio affrontati. - Riconosce elementi culturali della lingua straniera. - Riconosce e riproduce suoni e ritmi della L2. - Interagisce in contesti familiari su argomenti noti. - Collabora attivamente con i compagni nell'attuazione delle attività e dei progetti proposti.

	<p>relative agli argomenti di studio affrontati.</p> <p>- Conoscere le tradizioni e i simboli relativi alle principali festività.</p> <p>READING and WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale. - Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe. 	<p>READING and WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive e riconosce semplici parole o espressioni note. - Associa le immagini alla parole. - Legge e comprende semplici parole o espressioni note.
--	---	--

TECNOLOGIA E INFORMATICA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
I	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. <input type="checkbox"/> I principali componenti del computer. Approccio all'uso. <input type="checkbox"/> Analisi delle caratteristiche di materiali, oggetti, strumenti e macchine semplici. 	<p>VEDERE/OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa osservare, analizzare e utilizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune. <input type="checkbox"/> Sa riconoscere i principali componenti del computer. <input type="checkbox"/> Sa riconoscere le caratteristiche principali di materiali, oggetti, strumenti e macchine semplici.
MUSICA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
I	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. <input type="checkbox"/> Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitato, ecc ...) <input type="checkbox"/> Filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti, poesie, ecc... 	<p>ESPLORARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa orientarsi nell'ambiente "suono", discriminando ed interpretando eventi sonori. <p>CANTARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per realizzare giochi musicali e sequenze sonore, anche attraverso drammatizzazioni e semplici brani vocali.

ARTE E IMMAGINE		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE

I	<input type="checkbox"/> Conoscenza ed uso dei colori naturali, primari e secondari. <input type="checkbox"/> Conoscenza di materiali plastici. <input type="checkbox"/> Scoperta di forme e di figure. <input type="checkbox"/> Utilizzo di tecniche grafiche e pittoriche. <input type="checkbox"/> Prime osservazioni di immagini e opere d'arte.	ESPRIMERSI <input type="checkbox"/> Sa distinguere e utilizzare i colori, conosce ed utilizza alcuni elementi del linguaggio visivo. OSSERVARE <input type="checkbox"/> Sa individuare in un'immagine gli elementi essenziali.
---	--	---

EDUCAZIONE FISICA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
I	<input type="checkbox"/> Lo schema corporeo <input type="checkbox"/> Le posizioni che il corpo assume in rapporto allo spazio ed al tempo. <input type="checkbox"/> Giochi motori strutturati e non.	IL CORPO <input type="checkbox"/> Riconosce e denomina le varie parti del corpo. IL LINGUAGGIO <input type="checkbox"/> Coordina e collega in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali. IL GIOCO <input type="checkbox"/> Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.

	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
CLASSE I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Giochi per l'accettazione di sé e dell'altro. Giochi per star bene a scuola. Conversazioni, disegni. 2. Le regole di classe. Incarichi e compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. Dialoghi, disegni. 3. L'accettazione, il rispetto, l'aiuto per gli altri e diversi da sé: compagni, coetanei, adulti. Conversazioni, forme di collaborazione e di scambio. Giochi di gruppo. 4. Norme igieniche fondamentali personali e collettive. Conversazioni, disegni. 5. Alimenti, cibi e bevande per una corretta alimentazione. Conversazioni, disegni. 6. Comportamenti corretti verso gli spazi verdi. 7. La strada, il pedone, i principali segnali stradali. Conversazioni, disegni, cartellonistica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. 2. Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé. 3. Avere cura dell'igiene della persona e dell'ambiente di vita quotidiana. 4. Stabilire un rapporto positivo con il cibo. 5. Assumere un comportamento corretto verso la natura. 6. Conoscere e rispettare le regole della strada.

CURRICOLO VERTICALE

Classe SECONDA

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
II	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolto e comprensione delle comunicazioni di adulti e coetanei. <input type="checkbox"/> Comprensione del significato globale di una narrazione. <input type="checkbox"/> Atteggiamento attivo durante conversazioni, dialoghi e socializzazioni. <input type="checkbox"/> Racconto di esperienze, avvenimenti, storie seguendo un ordine logico e cronologico. <input type="checkbox"/> Lettura corretta ad alta voce di testi adeguati all'età, con intonazione e pause. <input type="checkbox"/> Comprensione del significato globale di un racconto, rispondendo anche a domande-guida. <input type="checkbox"/> Scrittura autonoma chiara, completa ed adeguatamente corretta di racconto di vissuti esperienze, racconto fantastico, descrizione. <input type="checkbox"/> Conoscenza ed uso delle principali regole ortografiche e grammaticali nella scrittura autonoma e sotto dettatura. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa ascoltare e comprendere comunicazioni e consegne di diverso tipo. <input type="checkbox"/> Sa partecipare ed intervenire in conversazioni, dialoghi, socializzazioni in modo positivo e pertinente. <input type="checkbox"/> Si avvia a raccontare le proprie esperienze e storie conosciute rispettando la successione dei fatti. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa leggere semplici testi in modo corretto, rispettandone il senso, comprendendone le informazioni principali. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa scrivere racconti di vissuti, esperienze, testi fantastici e descrizioni in modo semplice e chiaro. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce ed utilizza le principali regole grammaticali ed ortografiche sotto dettatura, avviandosi a rispettarle anche nella produzione autonoma.

STORIA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
II	<input type="checkbox"/> Orientarsi nel tempo: <ul style="list-style-type: none"> - tempo lineare e tempo ciclico; - la successione; - la contemporaneità di fenomeni anche con durate differenti; - i fenomeni ciclici: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni; - la durata: uso dell'orologio. <input type="checkbox"/> Relazioni di causa effetto e trasformazioni: <ul style="list-style-type: none"> - la storia delle cose e delle persone e le trasformazioni nel tempo; - le fonti relative ai segni di cambiamento sulle persone e sulle cose. 	<p>TEMPO</p> <input type="checkbox"/> Sa comprendere, in relazione al proprio vissuto, fondamentali concetti temporali di successione, contemporaneità, ciclicità, durata.
		<input type="checkbox"/> Riconosce le relazioni di causa- effetto.
		<p>FONTI</p> <input type="checkbox"/> Individua le tracce e le riconosce come fonti per ricavare informazioni sul passato.
		<input type="checkbox"/> Sa riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
II	<input type="checkbox"/> Orientarsi nello spazio: <ul style="list-style-type: none"> - i riferimenti di tipo spaziale; - le posizioni relative di oggetti e persone; - i percorsi. <input type="checkbox"/> La rappresentazione dello spazio: <ul style="list-style-type: none"> - diversi punti di vista; - rappresentazione di luoghi conosciuti con l'utilizzo di una simbologia non 	<p>ORIENTAMENTO</p> <input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte (reticoli e percorsi), utilizzando riferimenti topologici.
		<p>LINGUAGGIO</p> <input type="checkbox"/> Rappresenta luoghi conosciuti utilizzando una simbologia non convenzionale.
		<p>PAESAGGIO</p> <input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi essenziali che

	<p>convenzionale.</p> <p><input type="checkbox"/> Mappa del proprio ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi fisici ed antropici; - elementi fissi e mobili del paesaggio; - spazi aperti e spazi chiusi; - descrizione e confronto di paesaggi; - elementi caratterizzanti dei diversi paesaggi. 	<p>caratterizzano gli ambienti.</p>
--	---	-------------------------------------

MATEMATICA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
II	<p><input type="checkbox"/> Concetti topologici e approccio al sistema di orientamento relativo.</p> <p><input type="checkbox"/> I numeri naturali entro il 100.</p> <p><input type="checkbox"/> Numerazione in base 10 e valore posizionale delle cifre.</p> <p><input type="checkbox"/> La linea dei numeri entro il 100.</p> <p><input type="checkbox"/> Addizioni e sottrazioni entro il 100 anche con il cambio.</p> <p><input type="checkbox"/> Moltiplicazioni a una cifra.</p> <p><input type="checkbox"/> Attività e giochi sulla tavola pitagorica.</p> <p><input type="checkbox"/> Rappresentazione e soluzione di semplici situazioni problematiche concrete e non.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscimento di figure e linee</p>	<p>NUMERI</p> <p><input type="checkbox"/> Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre (h, da e u).</p> <p><input type="checkbox"/> Sa operare con i numeri naturali entro il 100.</p> <p><input type="checkbox"/> Sa eseguire correttamente l'algoritmo dell'addizione e sottrazione, in riga e in colonna, senza cambio e con cambio.</p> <p><input type="checkbox"/> Si avvia ad eseguire moltiplicazioni a una cifra al moltiplicatore, in riga e in colonna.</p> <p><input type="checkbox"/> Sa riconoscere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>SPAZIO</p>

	<p>geometriche nella realtà.</p> <p><input type="checkbox"/> Avvio al concetto di misura attraverso l'utilizzo di campioni arbitrari.</p> <p><input type="checkbox"/> Confronti e classificazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Costruzione e lettura di un semplice grafico.</p>	<p><input type="checkbox"/> Sa riconosce e rappresentare le principali figure</p> <p>geometriche del piano e dello spazio.</p> <p><input type="checkbox"/> Sa riconoscere e rappresentare linee geometriche.</p> <p>RELAZIONI</p> <p><input type="checkbox"/> Sa eseguire semplici confronti tra grandezze, utilizzando misure arbitrarie.</p> <p><input type="checkbox"/> Sa costruire e leggere un grafico di raccolta dati.</p> <p><input type="checkbox"/> Sa classificare in base ad una o più proprietà.</p>
--	--	---

SCIENZE		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
II	<p><input type="checkbox"/> Prime ipotesi, classificazioni, proposte e realizzazioni di semplici esperimenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Osservazioni e riflessioni su aspetti e fenomeni dell'ambiente indagato.</p> <p><input type="checkbox"/> Sviluppo di un atteggiamento curioso, rispettoso ed esplorativo nei confronti dell'ambiente.</p>	<p>ESPLORARE</p> <p><input type="checkbox"/> Sa osservare fenomeni, formulare ipotesi, e proporre/realizzare semplici esperimenti.</p> <p>OSSERVARE</p> <p><input type="checkbox"/> Sa osservare e descrivere le principali caratteristiche di piante, animali e oggetti indagati.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p><input type="checkbox"/> Sa esplorare e descrivere un ambiente nelle sue parti principali, naturali e antropiche.</p>

INGLESE		
CLASSE	OBJECTIVES	GOALS
I	LISTENING and SPEAKING	LISTENING and SPEAKING
II	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere saluti, presentazioni, consegne e istruzioni. - Comprendere semplici e chiari messaggi relativi a lessico e strutture noti o ad argomenti familiari. - Comprendere semplici espressioni relative alle tradizioni e ai simboli delle principali festività affrontate. - Riprodurre semplici canzoni e filastrocche. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi relative agli argomenti di studio affrontati. - Conoscere le tradizioni e i simboli relativi alle principali festività. <p>READING and WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale. - Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe. 	<p>LISTENING and SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende oralmente semplici messaggi sugli argomenti di studio affrontati. - Riconosce elementi culturali della lingua straniera. - Riconosce e riproduce suoni e ritmi della L2. - Interagisce in contesti familiari su argomenti noti. - Collabora attivamente con i compagni nell'attuazione delle attività e dei progetti proposti. <p>READING and WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive e riconosce semplici parole o espressioni note. - Associa le immagini alla parole. - Legge e comprende semplici parole o espressioni note.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
II	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> I bisogni dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.<input type="checkbox"/> I principali componenti del computer. Approccio all'uso.<input type="checkbox"/> Analisi delle caratteristiche di materiali, oggetti, strumenti e macchine semplici.	VEDERE/OSSERVARE <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Sa osservare, analizzare e utilizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune.<input type="checkbox"/> Sa riconoscere i principali componenti del computer.<input type="checkbox"/> Sa riconoscere le caratteristiche principali di materiali, oggetti, strumenti e macchine semplici.

MUSICA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
II	<input type="checkbox"/> Esplorazione dell'ambiente sonoro per riconoscerne gli elementi principali. <input type="checkbox"/> Giochi musicali con uso del corpo e della voce. <input type="checkbox"/> Strumentario didattico ed oggetti di uso comune.	ESPLORARE <input type="checkbox"/> Sa orientarsi nell'ambiente sonoro riconoscendone gli elementi principali. CANTARE <input type="checkbox"/> Sa eseguire, per imitazione, semplici brani vocali con l'uso della voce e della gestualità del corpo. PRODURRE <input type="checkbox"/> Sa riconoscere, descrivere e imitare semplici sequenze sonore accompagnandosi con oggetti di uso comune.

ARTE E IMMAGINE		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
II	<input type="checkbox"/> Conoscenza ed uso dei colori naturali, primari e secondari. <input type="checkbox"/> Conoscenza di materiali plastici. <input type="checkbox"/> Scoperta di forme e di figure. <input type="checkbox"/> Utilizzo di tecniche grafiche e pittoriche. <input type="checkbox"/> Sperimentazione di semplici regole dello spazio: i concetti topologici. <input type="checkbox"/> Osservazioni di immagini e opere d'arte.	ESPRIMERSI <input type="checkbox"/> Sa utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per ottenere una semplice composizione libera o guidata. <input type="checkbox"/> Sa usare alcune tecniche grafico pittoriche. OSSERVARE <input type="checkbox"/> Sa individuare in un'immagine gli elementi essenziali.

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
II	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Lo schema corporeo.<input type="checkbox"/> Schemi motori e posturali.<input type="checkbox"/> Giochi di imitazione, di immaginazione ed organizzati.	<p>IL CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Coglie e gestisce con sempre maggior precisione gli schemi motori di base anche in relazione alla percezione spazio-temporale. <p>IL LINGUAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Sa eseguire semplici sequenze di movimenti individuali e collettive. <p>IL GIOCO</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Rispetta le regole di giochi organizzati, cooperando all'interno del gruppo.

	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Giochi per l'accettazione di sé e dell'altro. Giochi per star bene a scuola. Conversazioni, disegni. 2. Le regole di classe. Incarichi e compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. Dialoghi, disegni. 3. L'accettazione, il rispetto, l'aiuto per gli altri e diversi da sé: compagni, coetanei, adulti. Conversazioni, forme di collaborazione e di scambio. Giochi di gruppo. 4. Norme igieniche fondamentali personali e collettive. Conversazioni, disegni. 5. Alimenti, cibi e bevande per una corretta alimentazione. Conversazioni, disegni. 6. Comportamenti corretti verso gli spazi verdi. 7. La strada, il pedone, i principali segnali stradali. Conversazioni, disegni, cartellonistica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. 2. Leggi e regole nei vari ambienti: scuola, famiglia, spazi pubblici. Le buone maniere nei vari contesti. 3. Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i diversi da sé. 4. Ha cura dell'igiene della persona e dell'ambiente di vita quotidiana. 5. Stabilisce un rapporto positivo con il cibo. 6. Assume un comportamento corretto verso la natura. 7. Conosce e rispetta le regole della strada.

CURRICOLO VERTICALE

Classe TERZA

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
III	<p><input type="checkbox"/> Dalla conoscenza degli elementi della comunicazione alle conversazioni guidate e spontanee.</p> <p><input type="checkbox"/> Ampliamento del repertorio lessicale con graduale passaggio da un lessico semplice ad un lessico più complesso, significativo e adeguato alle proprie necessità espressive.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzo di forme di lettura diverse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ad alta voce (rispettando l'intonazione e le pause); - silenziosa <p><input type="checkbox"/> Lettura, comprensione e analisi di varie tipologie testuali.</p> <p><input type="checkbox"/> Avvio alla ricerca di dati specifici per comprendere.</p> <p><input type="checkbox"/> Dall'analisi di varie tipologie testuali, alla manipolazione ed alla produzione</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza, analisi ed utilizzo di alcune tipologie testuali.</p> <p><input type="checkbox"/> Produzione e manipolazione di testi di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - narrativo realistico e fantastico; - descrizione; - poesie in rima e non; - testi legati alla creatività linguistica; - informativo/espositivo. <p><input type="checkbox"/> Conoscenza ed utilizzo delle regole ortografiche, conoscenza ed</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p><input type="checkbox"/> Sa ascoltare e comprendere conversazioni, racconti, esperienze e fatti narrati da coetanei ed adulti.</p> <p><input type="checkbox"/> Sa interagire nello scambio comunicativo per informarsi, spiegare, esprimere vissuti o esperienze, portando il proprio punto di vista, rispettando i turni di parola.</p> <p><input type="checkbox"/> Sa esprimere in modo chiaro e pertinente sentimenti, pensieri, pareri.</p> <p>LETTURA</p> <p><input type="checkbox"/> Sa leggere testi di diverso tipo, utilizzando alcune tecniche basilari adeguate per la lettura ad alta voce e silenziosa, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>SCRITTURA</p> <p><input type="checkbox"/> Sa scrivere autonomamente in modo chiaro, completo e generalmente corretto racconti di vissuti, esperienze, testi fantastici e descrittivi.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p><input type="checkbox"/> Rispetta le principali convenzioni ortografiche e i segni d'interpunzione.</p> <p><input type="checkbox"/> Sa riconoscere in un testo: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il verbo.</p> <p><input type="checkbox"/> Sa riconoscere gli elementi della frase minima.</p>

	<p>uso della punteggiatura.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza dell'ordine alfabetico per l'utilizzo del dizionario.</p> <p><input type="checkbox"/> Attivazione di percorsi di riflessione sulla funzione della parola: riconoscimento ed analisi di articoli, nomi, aggettivi e verbi.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscimento del soggetto e del predicato nella frase.</p>	
--	---	--

STORIA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
III	<p><input type="checkbox"/> Dalla storia di cose e persone alla ricostruzione del passato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - documenti e testimonianze di periodi storici diversi; - i diversi tipi di fonte storica; - periodizzazione di fatti/eventi; - l'origine del mondo; - l'evoluzione dell'uomo dalla preistoria alle civiltà organizzate; - costruzione della linea del tempo per ordinare gli eventi. 	<p>FONTI</p> <p><input type="checkbox"/> Sa individuare e utilizzare semplici documenti (foto, reperti, materiali) per ricostruire un evento della propria vita e del territorio di appartenenza.</p> <p>TEMPO</p> <p><input type="checkbox"/> Sa riconoscere relazioni temporali in esperienze vissute e narrate.</p> <p><input type="checkbox"/> Sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione temporale.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p><input type="checkbox"/> Sa organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, utilizzando modalità diverse.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p><input type="checkbox"/> Sa usare in modo sempre più autonomo il linguaggio specifico della disciplina.</p>

GEOGRAFIA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
III	<p><input type="checkbox"/> Dall'osservazione dell'ambiente circostante al riconoscimento di ambienti diversi:</p> <p><input type="checkbox"/> conoscenza dei sistemi di orientamento: gli indicatori topologici e i punti cardinali</p> <p><input type="checkbox"/> conoscenza delle caratteristiche naturali e antropiche dei paesaggi</p> <p><input type="checkbox"/> confronti di paesaggi e ambienti diversi</p> <p><input type="checkbox"/> classificazione di ambienti diversi: montagna, collina, pianura, città, paesaggi d'acqua.</p> <p><input type="checkbox"/> La rappresentazione dello spazio:</p> <p><input type="checkbox"/> rappresentazione dall'alto di uno spazio utilizzando una simbologia adeguata</p> <p><input type="checkbox"/> avvio alla lettura e all'uso di carte geografiche</p> <p><input type="checkbox"/> avvio alla conoscenza della simbologia convenzionale.</p> <p>Promozione di atteggiamenti corretti nei confronti dell'ambiente: raccolta differenziata, regole di comportamento....</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce i punti di riferimento convenzionali per orientarsi in situazioni concrete e sulle carte.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p><input type="checkbox"/> Sa individuare elementi costitutivi dei vari ambienti:</p> <p><input type="checkbox"/> naturali</p> <p><input type="checkbox"/> antropici</p> <p>LINGUAGGIO</p> <p><input type="checkbox"/> Rappresenta schematicamente ambienti e percorsi vissuti</p> <p><input type="checkbox"/> Legge e interpreta piante, mappe, carte dello spazio vicino.</p> <p>REGIONE E SISTEMA</p> <p><input type="checkbox"/> Sa comprendere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>

MATEMATICA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
III	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Struttura del numero entro le unità di migliaia. <input type="checkbox"/> Valore posizionale delle cifre. <input type="checkbox"/> Concetto di frazione. <input type="checkbox"/> Operazioni con i numeri naturali entro le migliaia. <input type="checkbox"/> Addizioni e sottrazioni con il cambio. <input type="checkbox"/> Moltiplicazioni e divisioni ad una cifra. <input type="checkbox"/> Proprietà delle quattro operazioni. <input type="checkbox"/> Attività e giochi sulla tavola pitagorica. <input type="checkbox"/> Problematizzazione della realtà. <input type="checkbox"/> Analisi e comprensione del testo di un problema. <input type="checkbox"/> Risoluzione di semplici problemi aritmetici. <input type="checkbox"/> Riconoscimento di figure geometriche e angoli. <input type="checkbox"/> Mappe, piantine e orientamento. <input type="checkbox"/> Misure arbitrarie e avvio alle convenzionali. <input type="checkbox"/> Classificazione in base ad un attributo. <input type="checkbox"/> Semplici rilevamenti statistici. <input type="checkbox"/> Soluzione e costruzione di sequenze ordinate. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre (uk, h, da e u). <input type="checkbox"/> Sa operare con i numeri naturali entro le unità di migliaia. <input type="checkbox"/> Sa eseguire correttamente l'algoritmo dell'addizione e sottrazione, in riga e in colonna, senza cambio e con cambio. <input type="checkbox"/> Sa eseguire moltiplicazioni e divisioni a una cifra, al moltiplicatore e divisore, in riga e in colonna, con il cambio. <input type="checkbox"/> Sa rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni. <input type="checkbox"/> Avvio alla conoscenza dei numeri decimali. <p>SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconosce e rappresenta le principali figure geometriche del piano e dello spazio. <input type="checkbox"/> Sa individuare gli angoli in figure e contesti diversi. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa raccogliere e classificare dati relativi ad un fenomeno indagato. <input type="checkbox"/> Sa rappresentare e interpretare dati e tabelle. <input type="checkbox"/> Sa eseguire semplici confronti tra grandezze, utilizzando misure arbitrarie. <input type="checkbox"/> Si avvia alla conoscenza e all'utilizzo del Sistema Metrico Decimale per semplici misurazioni

SCIENZE		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
III	<input type="checkbox"/> Osservazioni di fenomeni e formulazione di ipotesi coerenti. <input type="checkbox"/> Osservazioni e riflessioni su aspetti e fenomeni dell'ambiente indagato. <input type="checkbox"/> Sviluppo di un atteggiamento curioso, rispettoso ed esplorativo nei confronti dell'ambiente.	ESPLORARE Sa indagare un fenomeno osservato con un approccio adeguato (avvio al metodo scientifico). OSSERVARE <input type="checkbox"/> Sa osservare aspetti e fenomeni dell'ambiente, individuandone situazioni problematiche e ipotizzando soluzioni. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE <input type="checkbox"/> Sa riconoscere esseri viventi e non viventi; sa distinguere vegetali e animali; conoscere le principali classificazioni relative agli ambienti,

INGLESE		
CLASSE	OBJECTIVES	GOALS
III IV V	LISTENING and SPEAKING - Comprendere saluti, presentazioni, consegne e istruzioni. - Comprendere semplici e chiari messaggi relativi a lessico e strutture noti o ad argomenti familiari. -Comprendere semplici dialoghi, espressioni e frasi e identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti. - Comprendere semplici espressioni relative alle tradizioni e ai simboli delle principali festività affrontate.	LISTENING and SPEAKING - Comprende oralmente messaggi sugli argomenti di studio affrontati. - Conosce, comprende e riferisce elementi culturali della lingua straniera. - Riconosce e riproduce in modo appropriato suoni e ritmi della L2. - Interagisce in modo appropriato in dialoghi e scambi comunicativi su argomenti noti. - Chiede e riferisce informazioni; esprime preferenze; parla di sé e degli altri; descrive oggetti e situazioni noti. - Descrive usi e costumi della tradizione anglosassone.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre canzoni e filastrocche. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni memorizzate e frasi relative agli argomenti di studio affrontati. - Comunicare in modo appropriato semplici messaggi. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone utilizzando frasi ed espressioni note. <p>READING and WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere messaggi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. - Scrivere semplici e brevi testi utilizzando frasi ed espressioni note. - Osservare la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riflettere su alcune regole grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione delle attività e dei progetti proposti. <p>READING and WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende parole ed espressioni note. - Legge, comprende e ricava informazioni dalla lettura di brani di diverso tipo (dialoghi, descrizioni, narrazioni, pubblicità...). - Scrive correttamente semplici testi, riassunti e dialoghi. - Descrive usi e costumi della tradizione anglosassone. - Struttura correttamente le frasi rispettando gli elementi di riflessione linguistica affrontati.
--	---	---

TECNOLOGIA E INFORMATICA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
III	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. <input type="checkbox"/> Utilizzo del computer a supporto delle attività didattiche e ludiche. 	<p>PREVEDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici analizzandone qualità e proprietà e sa descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti riconoscendone le funzioni d'uso. <p>PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa utilizzare il computer per scrivere testi, raccogliere dati, realizzare disegni e salvare i propri elaborati in una cartella.

MUSICA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
III	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo. <input type="checkbox"/> Strumentario didattico ed oggetti di uso comune. <input type="checkbox"/> Brani musicali di differenti repertori propri del vissuto dei bambini. 	<p>ESPLORARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa orientarsi nell'ambiente sonoro analizzandone gli elementi costitutivi basilari. <p>CANTARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa eseguire semplici brani vocali e strumentali in modo espressivo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e con i suoni e la gestualità del corpo. <p>ASCOLTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa riconoscere la struttura ritmica di un brano musicale. L'intensità, il timbro, l'altezza e la durata.

ARTE E IMMAGINE		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
III	<input type="checkbox"/> Riconoscimento ed uso di: - Segno - Linea - Colore - Spazio <input type="checkbox"/> Utilizzo di varie tecniche pittoriche. <input type="checkbox"/> Espressione attraverso il linguaggio grafico dei propri vissuti emozionali. <input type="checkbox"/> Graduale arricchimento della rappresentazione grafico pittorica. <input type="checkbox"/> Osservazione di diverse forme del patrimonio ambientale storico-artistico e musicale.	ESPRIMERSI <input type="checkbox"/> Sa riconoscere e padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo, compreso il codice del colore, lo spazio grafico e l'orientamento. <input type="checkbox"/> Sa produrre disegni ed immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi. OSSERVARE <input type="checkbox"/> Sa individuare in un'immagine gli elementi essenziali. COMPRENDERE <input type="checkbox"/> Avvio alla conoscenza artistica del proprio territorio.

EDUCAZIONE FISICA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
III	<input type="checkbox"/> Schemi motori e posturali. <input type="checkbox"/> Giochi di imitazione, di immaginazione ed organizzati anche sotto forma di gare.	IL CORPO <input type="checkbox"/> Controlla e varia gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali. IL LINGUAGGIO <input type="checkbox"/> Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo. IL GIOCO <input type="checkbox"/> Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.

	CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
CLASSE III	<p>1. Il valore e la condivisione della regola: riflessioni, conversazioni. Regole nei giochi. Il regolamento della classe e dell'ambiente scolastico. Comportamenti diversi in ambienti diversi.</p> <p>2. La comunicazione con gli altri. Le regole della conversazione.</p> <p>3. Il concetto di cittadinanza: dialoghi, riflessioni, confronti. Comprensione e rispetto delle opinioni di ciascuno.</p> <p>4. I servizi offerti dal territorio: scuola, biblioteca, Comune, spazi pubblici.</p> <p>5. Norme igieniche per una buona salute. Conversazioni, disegni.</p> <p>6. La composizione nutritiva dei cibi preferiti. Classificazioni, tabelle</p> <p>7. Il codice stradale. Le norme per la sicurezza sulla strada.</p> <p>8. Promozione di atteggiamenti corretti nei confronti dell'ambiente: raccolta differenziata, regole di comportamento.</p>	<p>1. Conoscere e rispettare le regole dei vari ambienti in cui si vive.</p> <p>2. Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità diversità.</p> <p>3. Comprendere il valore della convivenza sociale.</p> <p>4. Interagire utilizzando buone maniere con persone conosciute e non, con scopi diversi.</p> <p>5. Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forma corretta e adeguata.</p> <p>6. Conoscere i servizi offerti dal territorio.</p> <p>7. Comprendere l'importanza dell'alimentazione e la funzione dei vari alimenti per la salvaguardia della propria salute.</p> <p>8. Conoscere e rispettare il codice stradale.</p> <p>9. Assumere comportamenti corretti in merito alla produzione dei rifiuti.</p>

CURRICOLO VERTICALE

Classe QUARTA

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
Classe IV	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dal riconoscimento degli elementi principali della comunicazione all'uso corretto della lingua italiana per: <input type="checkbox"/> Raccontare – Rielaborare – Dialogare <input type="checkbox"/> Avvio all'uso di registri linguistici diversi. <input type="checkbox"/> Ampliamento del repertorio lessicale con graduale passaggio da un lessico semplice ad un lessico più complesso, significativo e adeguato alle proprie necessità espressive. <input type="checkbox"/> Dalla lettura espressiva di brani opportunamente scelti, alla lettura individuale. <input type="checkbox"/> Dall'analisi alla comprensione della struttura dei testi considerati. <input type="checkbox"/> Dalla ricerca di informazioni generali alla sintesi. <input type="checkbox"/> Avvio alla consultazione e alla ricerca di dati su testi diversi. <input type="checkbox"/> Dall'analisi al riassunto <input type="checkbox"/> Elaborazione di testi di vario tipo: <input type="checkbox"/> Narrativi – Descrittivi – Regolativi – Poetici – Pragmatici (lettera e diario) – Informativi/espositivi <input type="checkbox"/> Manipolazione e sintesi di testi vari. <input type="checkbox"/> Produzione di testi liberi <input type="checkbox"/> Dall'analisi grammaticale, all'analisi logica <input type="checkbox"/> Funzione ed uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> Uso delle regole ortografiche. <input type="checkbox"/> La parola nella frase: riconoscimento 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa ascoltare e comprendere comandi, istruzioni, regole, e informazioni legate a situazioni specifiche di apprendimento. <input type="checkbox"/> Sa interagire nello scambio comunicativo per informarsi, spiegare, esprimere vissuti o esperienze, portare il proprio punto di vista. <input type="checkbox"/> Sa raccontare le proprie esperienze, avvenimenti, storie seguendo un ordine logico e cronologico. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa leggere ad alta voce in modo espressivo un testo noto ed utilizzare le tecniche di lettura, ricavandone le informazioni esplicite. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa produrre testi di vario genere coerenti e corretti. <input type="checkbox"/> Sa produrre sintesi utilizzando opportuni facilitatori. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media. <input type="checkbox"/> Acquisisce ed espande il lessico sia ricettivo sia produttivo <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa riconoscere ed analizzare in una frase le principali parti del discorso. <input type="checkbox"/> Sa riconoscere il soggetto ed il predicato

	<p>ed analisi della parti variabili ed invariabili del discorso.</p> <p><input type="checkbox"/> Soggetto, predicato ed espansioni nella frase.</p> <p><input type="checkbox"/> Uso del vocabolario.</p> <p>Comprensione delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, campi semantici)</p>	
--	---	--

STORIA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
Classe IV	<p><input type="checkbox"/> Il lavoro dello storico:</p> <p><input type="checkbox"/> le fonti</p> <p><input type="checkbox"/> utilizzo di carte geo-storiche</p> <p><input type="checkbox"/> Periodizzazione di fatti/eventi:</p> <p><input type="checkbox"/> Costruzione di linee del tempo per ordinare gli eventi</p> <p><input type="checkbox"/> I periodi storici</p> <p><input type="checkbox"/> Lo studio delle civiltà: dai Greci alla caduta dell'Impero Romano.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza delle cause e delle conseguenze di avvenimenti che hanno determinato gli eventi storici.</p> <p>Ricavo e produzione di informazioni da diversi tipi di testo (manualistici, cartacei, digitali)</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p><input type="checkbox"/> Ricava e seleziona informazioni da una pluralità di fonti per ricostruire essenziali quadri di civiltà.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p><input type="checkbox"/> Organizza le conoscenze apprese sulle civiltà costruendo semplici schemi di sintesi.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p><input type="checkbox"/> Sa collocare sulla linea del tempo le civiltà studiate cogliendone le periodizzazioni essenziali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p><input type="checkbox"/> Usa in modo sempre più autonomo il linguaggio specifico della disciplina.</p>

GEOGRAFIA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
Classe IV	<p><input type="checkbox"/> I sistemi di orientamento e gli strumenti di osservazione indiretta.</p> <p><input type="checkbox"/> Le caratteristiche di paesaggi naturali e antropici dal territorio di appartenenza</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p><input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e</p>

	<p>ai paesaggi italiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I diversi paesaggi in relazione alle zone climatiche italiani, europei e mondiali. <input type="checkbox"/> L'interazione tra uomo e ambiente <input type="checkbox"/> Lettura ed uso di carte: rappresentazione e costruzione. <input type="checkbox"/> Avvio alla riduzione in scala. <input type="checkbox"/> Conoscenza della simbologia convenzionale. 	<p>coordinate geografiche.</p> <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa riconoscere e confrontare i paesaggi italiani, individuare analogie e differenze tra i paesaggi analizzati. <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa leggere carte geografiche e grafici riguardanti l'Italia ricavandone le informazioni essenziali. <input type="checkbox"/> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. <input type="checkbox"/> Usa in modo sempre più autonomo il linguaggio specifico della disciplina. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce le problematiche relative alla tutela del paesaggio e valorizza il patrimonio naturale e culturale.
--	---	---

MATEMATICA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
Classe IV	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lettura e scrittura posizionale di numeri entro la decina di migliaia. <input type="checkbox"/> Calcolo di addizione e sottrazione con numeri interi e decimali. <input type="checkbox"/> Calcolo di moltiplicazione e divisione con i numeri interi. <input type="checkbox"/> Riconoscimento di frazioni. <input type="checkbox"/> Moltiplicazioni per 10, 100 e 1000. <input type="checkbox"/> Conoscenza di sistemi convenzionali di misura. 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa leggere, riconoscere e scrivere i numeri entro le decine di migliaia <input type="checkbox"/> Sa calcolare addizioni e sottrazioni con numeri interi e decimali <input type="checkbox"/> Sa calcolare moltiplicazioni a una e due cifre al moltiplicatore e divisioni a una cifra al divisore, con numeri interi <input type="checkbox"/> Sa riconoscere e si avvia ad applicare le proprietà delle quattro operazioni <input type="checkbox"/> Sa riconoscere le frazioni e operare con esse. <input type="checkbox"/> Sa leggere, riconoscere e operare con i numeri decimali

	SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> □ Conoscenza dei diversi tipi di angoli e uso di strumenti per la loro misurazione □ Riconoscimento e classificazione di poligoni in base ai lati e agli angoli. □ Concetto e calcolo di perimetro. RELAZIONI DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> □ Analisi, comprensione e risoluzione di testi problematici. □ Risoluzione di problemi con una domanda e due operazioni. □ Classificazione e rappresentazione. □ Raccolta e organizzazione di dati. □ Costruzione e interpretazione di tabelle e grafici. □ Individuazione in situazioni concrete della probabilità degli eventi 	SPAZIO E FIGURE <ul style="list-style-type: none"> □ Conosce e si avvia alla misurazione degli angoli □ Sa riconoscere e classificare i poligoni in base ai lati e agli angoli e sa calcolarne il perimetro RELAZIONI DATI E PREVISIONI <ul style="list-style-type: none"> □ Sa riconoscere e utilizzare il Sistema Metrico Decimale □ Sa rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni, tabelle, grafici □ Sa raccogliere e classificare dati relativi ad un fenomeno indagato e rappresentarli in tabelle e grafici □ Sa utilizzare il linguaggio della probabilità.
--	---	---

SCIENZE		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
Classe IV	<ul style="list-style-type: none"> □ Osservazione, riflessione e formulazione di ipotesi coerenti su aspetti e fenomeni dell'ambiente indagato, anche attraverso la realizzazione di semplici esperimenti. □ Conoscenza delle caratteristiche dei viventi. □ Conoscenza delle proprietà della materia e i suoi diversi stati. □ Uso di un lessico appropriato. □ Sviluppo di un atteggiamento curioso ed esplorativo nei confronti dell'ambiente. 	OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"> □ Conosce le proprietà della materia e i suoi diversi stati OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO <ul style="list-style-type: none"> □ Sa formulare ipotesi attendibili e verificarle □ Sa eseguire semplici esperimenti con materiali diversi □ Sa descrivere un fenomeno indagato utilizzando un lessico appropriato L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

		<input type="checkbox"/> Conosce le caratteristiche dei viventi
--	--	---

INGLESE		
CLASSE	OBJECTIVES	GOALS
III IV V	<p>LISTENING and SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere saluti, presentazioni, consegne e istruzioni. - Comprendere semplici e chiari messaggi relativi a lessico e strutture noti o ad argomenti familiari. -Comprendere semplici dialoghi, espressioni e frasi e identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti. - Comprendere semplici espressioni relative alle tradizioni e ai simboli delle principali festività affrontate. - Riprodurre canzoni e filastrocche. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni memorizzate e frasi relative agli argomenti di studio affrontati. - Comunicare in modo appropriato semplici messaggi. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone utilizzando frasi ed espressioni note. <p>READING and WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere messaggi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. -Scrivere semplici e brevi testi utilizzando frasi ed espressioni note. -Osservare la struttura delle frasi per 	<p>LISTENING and SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende oralmente messaggi sugli argomenti di studio affrontati. - Conosce, comprende e riferisce elementi culturali della lingua straniera. - Riconosce e riproduce in modo appropriato suoni e ritmi della L2. - Interagisce in modo appropriato in dialoghi e scambi comunicativi su argomenti noti. - Chiede e riferisce informazioni; esprime preferenze; parla di sé e degli altri; descrive oggetti e situazioni noti. - Descrive usi e costumi della tradizione anglosassone. - Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione delle attività e dei progetti proposti. <p>READING and WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende parole ed espressioni note. - Legge, comprende e ricava informazioni dalla lettura di brani di diverso tipo (dialoghi, descrizioni, narrazioni, pubblicità...).

	<p>mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>– Riflettere su alcune regole grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente semplici testi, riassunti e dialoghi. - Descrive usi e costumi della tradizione anglosassone. - Struttura correttamente le frasi rispettando gli elementi di riflessione linguistica affrontati.
--	---	---

TECNOLOGIA E INFORMATICA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
Classe IV	<p><input type="checkbox"/> Classificazione di oggetti e macchine di uso comune</p> <p>in base alle diverse funzioni</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzo del computer a supporto delle attività didattiche e ludiche:</p> <p><input type="checkbox"/> videoscrittura</p> <p><input type="checkbox"/> disegno</p> <p><input type="checkbox"/> giochi didattici</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzo di supporti digitali per l'approfondimento didattico.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p><input type="checkbox"/> Sa riconoscere le caratteristiche di semplici oggetti utili a soddisfare i bisogni della vita quotidiana, pianificandone la fabbricazione, elencando strumenti, materiali e procedure necessarie.</p> <p><input type="checkbox"/> Sa utilizzare il computer per giochi didattici, videoscrittura e disegno.</p> <p><input type="checkbox"/> Sa utilizzare materiali digitali per l'apprendimento e conosce le principali caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p>

MUSICA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
Classe IV	<p><input type="checkbox"/> Componenti antropologiche della musica ed evoluzione della stessa nel tempo: contesti, funzioni pratiche sociali, ecc ...</p> <p><input type="checkbox"/> Attività di elaborazione musicale attraverso l'utilizzo delle potenzialità espressive della voce, del corpo, dello strumentario didattico e di oggetti vari.</p>	<p><input type="checkbox"/> Sa gestire le potenzialità espressive della voce, degli oggetti sonori per eseguire semplici brani vocali e strumentali</p> <p><input type="checkbox"/> Sa ascoltare e riconoscere espressioni musicali di culture e contesti socio-culturali diversi.</p> <p><input type="checkbox"/> Si avvia a percepire, discriminare ed</p>

	<input type="checkbox"/> Riconoscimento ed analisi delle fondamentali strutture del linguaggio musicale e riproduzione grafica attraverso i principali segni della scrittura musicale convenzionale.	analizzare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e riprodurle graficamente attraverso i principali segni della scrittura musicale convenzionale.
--	--	--

ARTE E IMMAGINE		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
Classe IV	<input type="checkbox"/> Riconoscimento ed uso di: <input type="checkbox"/> Segno <input type="checkbox"/> Linea <input type="checkbox"/> Colore <input type="checkbox"/> Spazio <input type="checkbox"/> Utilizzo di varie tecniche pittoriche <input type="checkbox"/> Espressione attraverso il linguaggio grafico dei propri vissuti emozionali <input type="checkbox"/> Graduale arricchimento della rappresentazione grafico pittorica.	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI <input type="checkbox"/> Sa riconoscere ed utilizzare le regole compositive e gli elementi del linguaggio visivo per analizzare, leggere e decodificare le immagini. ESPRIMERSI E COMUNICARE <input type="checkbox"/> Sa produrre messaggi significativi attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversificati anche multimediali. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <input type="checkbox"/> Sa osservare e apprezzare opere d'arte e beni ambientali del territorio.

EDUCAZIONE FISICA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
Classe IV	Consolidamento ed affinamento degli schemi corporei e posturali. Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. Partecipazione alle attività di gioco-sport svolte anche in forma competitiva, interagendo in modo collaborativo con i compagni. La sicurezza nei vari ambienti e situazioni di vita.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizza e coordina diversi schemi motori, esegue movimenti semplici e complessi e sa adattarli a diverse situazioni. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra, cooperando nel gruppo e confrontandosi lealmente con gli altri.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
Classe IV	<p>LE REGOLE SOCIALI</p> <p>FORME DI COOPERAZIONE E SOLIDARIETA'</p> <p>CURA DELL'AMBIENTE E DEL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE</p> <p>CURA DI SE STESSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri, sentendosi impegnato a esercitare gli uni e gli altri. • Prende gradualmente coscienza della diversità delle persone e dei popoli, rispettando e accogliendo "l'altro" senza pregiudizi e discriminazioni. • Collabora e coopera per il raggiungimento di obiettivi comuni. • Individua nel proprio contesto di vita problematiche e soluzioni relative alla tutela ambientale. • Conosce le problematiche relative alla tutela del paesaggio e valorizza il patrimonio naturale e culturale (geografia). • Sa osservare e apprezzare opere d'arte e beni ambientali del territorio (Arte e immagine) • Assume atteggiamenti di rispetto e di difesa nei confronti dell'ambiente naturale. • Prende consapevolezza della responsabilità delle azioni individuali e collettive riguardo la tutela dell'ambiente. • Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita (Educazione fisica).

CURRICOLO VERTICALE

Classe QUINTA

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
Classe V	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dall'ascolto finalizzato e attivo alla rielaborazione ed esposizione dei contenuti: <input type="checkbox"/> uso e collegamento delle informazioni apprese in contesti diversi. <input type="checkbox"/> uso di schemi logici (mappe, diagrammi, grafici) per l'esposizione orale. <input type="checkbox"/> Dalla lettura di testi vari, alla sintesi: <p>consultazione ed estrapolazione di dati e parti specifiche da fonti e testi vari</p> <p>Dall'analisi di testi vari, alla sintesi.</p> <p>Manipolazione e sintesi di testi di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Narrativi <input type="checkbox"/> Descrittivi <input type="checkbox"/> Regolativi <input type="checkbox"/> Poetici (prosa) <input type="checkbox"/> Pragmatici (lettera e diario, resoconti, relazioni) <input type="checkbox"/> Informativi/espositivi. <input type="checkbox"/> Utilizzo di schemi, mappe, scalette, diagrammi di flusso per scrivere un testo. <input type="checkbox"/> Conoscenza delle principali regole ortografiche, morfologiche e sintattiche della lingua italiana. <input type="checkbox"/> Funzione ed uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> Uso delle regole ortografiche 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa ascoltare e comprendere conversazioni ed esposizioni su argomenti disciplinari legati ai contesti di apprendimento. <input type="checkbox"/> Sa interagire nello scambio comunicativo per informarsi, spiegare, esprimere vissuti o esperienze, portare il proprio punto di vista. <input type="checkbox"/> Sa rielaborare ed esporre collegando le varie informazioni. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa leggere in modo funzionale alla comprensione riconoscendo le caratteristiche strutturali dei testi e ricavando le informazioni. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa organizzare e produrre in modo autonomo semplici testi di vario genere. <input type="checkbox"/> Sa riassumere un testo. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprende lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media. <input type="checkbox"/> Acquisisce ed espande il lessico sia ricettivo sia produttivo <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sa riconoscere ed analizzare in una frase le parti del discorso. <input type="checkbox"/> Sa eseguire l'analisi logica: frase minima, espansioni dirette e indirette. <p>.</p>

	<input type="checkbox"/> La parola nella frase: riconoscimento ed analisi della parti variabili ed invariabili del discorso. <input type="checkbox"/> Soggetto, predicato ed espansioni dirette ed indirette nella frase. <input type="checkbox"/> Uso del vocabolario. <input type="checkbox"/> Arricchimento del patrimonio lessicale. Comprensione delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, campi semantici).	
--	---	--

STORIA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
Classe V	<input type="checkbox"/> Individuazione degli strumenti necessari per conoscere il passato: fonti storiche, carte geostoriche Ricavo e produzione di informazioni da diversi tipi di testo (manualistici, cartacei, digitali) <input type="checkbox"/> Periodizzazione di fatti/eventi: <input type="checkbox"/> comprensione dell'importanza della successione temporale <input type="checkbox"/> comprensione della contemporaneità di eventi storici <input type="checkbox"/> costruzione di linee del tempo per ordinare gli eventi. <input type="checkbox"/> i periodi storici <input type="checkbox"/> Lo studio delle civiltà: <input type="checkbox"/> le cause e le conseguenze di avvenimenti che hanno determinato gli eventi storici: dalla civiltà romana alla crisi e dissoluzione dell'Impero	USO DELLE FONTI <input type="checkbox"/> Ricava informazioni da fonti di diverso tipo e descrive gli aspetti fondamentali della storia delle antiche civiltà. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI <input type="checkbox"/> Organizza le conoscenze apprese sulle civiltà costruendo semplici schemi di sintesi. STRUMENTI CONCETTUALI <input type="checkbox"/> Sa collocare sulla linea del tempo le civiltà studiate cogliendone le periodizzazioni essenziali. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE <input type="checkbox"/> Si avvicina al documento storico e ne sa dare una minima interpretazione seguendo degli indicatori. <input type="checkbox"/> Usa in modo sempre più autonomo il linguaggio specifico della disciplina.

	<input type="checkbox"/> confronto tra i quadri di civiltà analizzati.	
--	--	--

GEOGRAFIA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
Classe V	<input type="checkbox"/> I sistemi di orientamento e gli strumenti di osservazione indiretta. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche di paesaggi naturali e antropici dal territorio di appartenenza ai paesaggi italiani. <input type="checkbox"/> Interazione tra territorio, sviluppo economico e forme di insediamento. <input type="checkbox"/> Conoscenza degli aspetti fondamentali sia fisici che antropici della propria regione e delle regioni italiane. <input type="checkbox"/> Uso di carte geografiche di diverso tipo: rappresentazione e costruzione.	ORIENTAMENTO <input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <input type="checkbox"/> Sa leggere carte geografiche e grafici di vario tipo ricavandone informazioni essenziali. <input type="checkbox"/> Usa in modo sempre più autonomo il linguaggio specifico della disciplina. PAESAGGIO <input type="checkbox"/> Sa riconoscere e confrontare i paesaggi italiani, applicando il concetto di regione geografica fisica ed amministrativa. <input type="checkbox"/> Individua analogie e differenze tra i paesaggi analizzati. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <input type="checkbox"/> Conosce le problematiche relative alla tutela del paesaggio e valorizza il patrimonio naturale e culturale.

MATEMATICA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
Classe V	NUMERI <input type="checkbox"/> Struttura del numero entro l'unità di milioni. <input type="checkbox"/> Valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali <input type="checkbox"/> Uso delle frazioni, dei numeri	NUMERI <input type="checkbox"/> Sa leggere, riconoscere e scrivere i numeri entro le unità di milioni <input type="checkbox"/> Sa calcolare le quattro operazioni con numeri interi e decimali <input type="checkbox"/> Sa riconoscere e operare con la frazione,

	<p>decimali, delle percentuali legati alle situazioni quotidiane.</p> <p><input type="checkbox"/> Le quattro operazioni e le proprietà.</p> <p><input type="checkbox"/> Le quattro operazioni con i numeri interi e i decimali.</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza ed uso del sistema metrico decimale.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscenza delle caratteristiche delle principali figure geometriche piane.</p> <p><input type="checkbox"/> Misurazione di perimetri e superfici.</p> <p>Rotazioni, traslazioni e simmetrie</p> <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <p><input type="checkbox"/> Analisi e comprensione di un testo problematico, riconoscendo dati e relazioni, utilizzando anche vari schemi di rappresentazione, per individuare la strategia risolutiva.</p> <p><input type="checkbox"/> Classificazione in base a più attributi e rappresentazione grafica.</p> <p><input type="checkbox"/> Realizzazioni di semplici rilevamenti statistici.</p>	<p>sia come rappresentazione grafica, sia come operatore riferito ad una quantità.</p> <p><input type="checkbox"/> Sa utilizzare il Sistema Metrico Decimale in contesti diversi</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><input type="checkbox"/> Sa riconoscere e calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <p><input type="checkbox"/> Sa rappresentare e risolvere situazioni problematiche, anche geometriche, utilizzando le quattro operazioni e la frazione</p> <p><input type="checkbox"/> Sa raccogliere, classificare e interpretare dati relativi ad un fenomeno indagato e rappresentarli in tabelle e grafici.</p>
--	---	---

SCIENZE		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
Classe V	<p><input type="checkbox"/> Osservazione, riflessione e formulazione di ipotesi coerenti su aspetti e fenomeni dell'ambiente indagato, anche attraverso la realizzazione di semplici</p>	<p>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce le proprietà della materia e i suoi diversi stati; conosce le diverse fonti di energia.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL</p>

	<p>esperimenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Descrizione di un fenomeno indagato per avviare l'uso di un lessico appropriato.</p> <p><input type="checkbox"/> Studio degli organi e apparati del corpo umano.</p> <p><input type="checkbox"/> Promozione di comportamenti di rispetto e difesa dell'ambiente naturale.</p>	<p>CAMPO</p> <p><input type="checkbox"/> Sa riflettere sui fenomeni osservati ricercandone relazioni e ponendo/si domande pertinenti con un approccio scientifico</p> <p><input type="checkbox"/> Sa descrivere un fenomeno indagato e si avvia all'uso del linguaggio specifico</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce le strutture fondamentali del corpo umano: organi e apparati</p> <p><input type="checkbox"/> Comprende l'importanza di conservare e difendere l'equilibrio ambientale</p>
--	---	---

INGLESE		
CLASSE	OBJECTIVES	GOALS
III IV V	<p>LISTENING and SPEAKING</p> <p>- Comprendere saluti, presentazioni, consegne e istruzioni.</p> <p>- Comprendere semplici e chiari messaggi relativi a lessico e strutture noti o ad argomenti familiari.</p> <p>-Comprendere semplici dialoghi, espressioni e frasi e identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.</p> <p>- Comprendere semplici espressioni relative alle tradizioni e ai simboli delle principali festività affrontate.</p> <p>- Riprodurre canzoni e filastrocche.</p> <p>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni memorizzate e frasi relative agli argomenti di studio affrontati.</p> <p>- Comunicare in modo appropriato semplici messaggi.</p>	<p>LISTENING and SPEAKING</p> <p>- Comprende oralmente messaggi sugli argomenti di studio affrontati.</p> <p>- Conosce, comprende e riferisce elementi culturali della lingua straniera.</p> <p>- Riconosce e riproduce in modo appropriato suoni e ritmi della L2.</p> <p>- Interagisce in modo appropriato in dialoghi e scambi comunicativi su argomenti noti.</p> <p>- Chiede e riferisce informazioni; esprime preferenze; parla di sé e degli altri; descrive oggetti e situazioni noti.</p> <p>- Descrive usi e costumi della tradizione anglosassone.</p> <p>- Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione delle attività e dei progetti proposti.</p>

	<p>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone utilizzando frasi ed espressioni note.</p> <p>READING and WRITING</p> <p>-Leggere e comprendere messaggi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>-Scrivere semplici e brevi testi utilizzando frasi ed espressioni note.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>– Riflettere su alcune regole grammaticali.</p>	<p>READING and WRITING</p> <p>- Legge e comprende parole ed espressioni note.</p> <p>- Legge, comprende e ricava informazioni dalla lettura di brani di diverso tipo (dialoghi, descrizioni, narrazioni, pubblicità...).</p> <p>- Scrive correttamente semplici testi, riassunti e dialoghi.</p> <p>- Descrive usi e costumi della tradizione anglosassone.</p> <p>- Struttura correttamente le frasi rispettando gli elementi di riflessione linguistica affrontati.</p>
--	---	---

TECNOLOGIA E INFORMATICA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
Classe V	<input type="checkbox"/> Classificazione di oggetti e macchine di uso comune in base alle diverse funzioni <input type="checkbox"/> Utilizzo del computer a supporto delle attività didattiche e ludiche: <input type="checkbox"/> videoscrittura <input type="checkbox"/> disegno <input type="checkbox"/> giochi didattici <input type="checkbox"/> accesso a INTERNET <input type="checkbox"/> Utilizzo di supporti digitali e	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <input type="checkbox"/> Sa riconoscere le caratteristiche degli oggetti utili a soddisfare i bisogni della vita quotidiana, pianificandone la fabbricazione, elencando strumenti, materiali e procedure necessarie. <input type="checkbox"/> Sa utilizzare il computer per giochi didattici, videoscrittura e disegno. <input type="checkbox"/> Sa utilizzare materiali digitali per l'apprendimento e conosce le principali caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

	uso appropriato di Internet per l'approfondimento didattico.	<input type="checkbox"/> Sa utilizzare Internet per organizzare compiti specifici individuali e di gruppo.
--	--	--

MUSICA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
Classe V	<input type="checkbox"/> Componenti antropologiche della musica ed evoluzione della stessa nel tempo: contesti, funzioni pratiche sociali, ecc ... <input type="checkbox"/> Attività di elaborazione musicale attraverso l'utilizzo delle potenzialità espressive della voce, del corpo, dello strumentario didattico e di oggetti vari. <input type="checkbox"/> Riconoscimento ed analisi delle fondamentali strutture del linguaggio musicale e riproduzione grafica attraverso i principali segni della scrittura musicale convenzionale.	<input type="checkbox"/> Sa gestire le potenzialità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali conosciuti, per eseguire semplici brani vocali e strumentali, in relazione a generi musicali e culture differenti. <input type="checkbox"/> Sa ascoltare e riconoscere espressioni musicali di culture e contesti socio-culturali diversi. <input type="checkbox"/> Sa riconoscere usi e funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. <input type="checkbox"/> Sa percepire, discriminare ed analizzare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale e riprodurle graficamente attraverso i principali segni della scrittura musicale convenzionale.

ARTE E IMMAGINE		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
Classe V	Gli elementi principali che compongono un'opera d'arte: <input type="checkbox"/> Colore <input type="checkbox"/> Luci <input type="checkbox"/> Ombre <input type="checkbox"/> Contesto <input type="checkbox"/> Simmetria <input type="checkbox"/> Prospettiva <input type="checkbox"/> ecc...	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI <input type="checkbox"/> Sa riconoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva per analizzare e leggere a livello connotativo e denotativo messaggi visivi. ESPRIMERSI E COMUNICARE <input type="checkbox"/> Esprime sensazioni, emozioni e pensieri attraverso il linguaggio delle arti visive. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE <input type="checkbox"/> Sa osservare e apprezzare opere d'arte

	<p>Utilizzo personale e originale di conoscenze e tecniche espressive apprese anche multimediali</p> <p>L'opera d'arte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> significati espressivi <input type="checkbox"/> messaggio comunicativo <input type="checkbox"/> riferimenti storico – culturali 	e beni ambientali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia
--	---	---

EDUCAZIONE FISICA		
CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
Classe V	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Consolidamento ed affinamento degli schemi corporei e posturali. <input type="checkbox"/> Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali utilizzate anche in forma originale e creativa. <input type="checkbox"/> Partecipazione alle attività di gioco-sport svolte anche in forma competitiva, interagendo in modo collaborativo con i compagni. <input type="checkbox"/> La corretta alimentazione <input type="checkbox"/> La sicurezza nei vari ambienti e situazioni di vita. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organizza condotte motorie sempre più complesse <p>coordinando vari schemi di movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esegue movimenti con precisione e li adatta a situazioni esecutive sempre più complesse. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Partecipa attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri e confrontandosi lealmente nelle situazioni competitive. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CLASSE	PERCORSI	COMPETENZE
Classe V	<p>LE REGOLE SOCIALI</p> <p>FORME DI COOPERAZIONE E SOLIDARIETA'</p> <p>CURA DELL'AMBIENTE E DEL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE</p> <p>CURA DI SE STESSI</p>	<ul style="list-style-type: none">• Acquisisce consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri, sentendosi impegnato a esercitare gli uni e gli altri.• Prende consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata e composita: la realtà territoriale, nazionale e internazionale.• Prende coscienza della diversità delle persone e dei popoli, rispettando e accogliendo "l'altro" senza pregiudizi e discriminazioni, fino ad impegnarsi in iniziative di solidarietà.• Sviluppa il pensiero critico e il giudizio morale di fronte a fatti e situazioni che richiedono la ricerca di soluzioni condivise.• Conosce le problematiche relative alla tutela del paesaggio e valorizza il patrimonio naturale e culturale (geografia).• Comprende l'importanza di conservare e difendere l'equilibrio ambientale (Scienze).• Sa osservare e apprezzare opere d'arte e beni ambientali del territorio (Arte e immagine).• Prende consapevolezza della responsabilità delle azioni individuali e collettive riguardo la tutela dell'ambiente, rafforzando l'impegno civico.• Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita (Educazione fisica).• Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita (Educazione fisica).